

**Урок: литературное чтение.**

**Класс: 3**

**Составитель: Абросимова Е.М.**

**Тема: Ф.И. Тютчев «Листья».**

**Цель урока:** учить анализировать лирическое произведение.

**Задачи урока:**

**Образовательные:**

- ⓐ познакомить учащихся со стихотворением Ф.Тютчева “Листья”;
- ⓐ формировать умение анализировать поэтический текст.

**Развивающие:**

- ⓐ развивать образное мышление, речь;
- ⓐ совершенствовать навыки выразительного чтения.
- ⓐ развивать коммуникативные качества: формировать навыки работы в группе;

**Воспитательные:**

- ⓐ воспитывать любовь к родному языку, родной природе; эстетически воздействовать на детей через слово, живопись и музыку.

**Ожидаемые (или планируемые) результаты учащихся:**

**Личностные:**

- ⓐ создать условия для развития коммуникативных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

**Метапредметные:**

- ⓐ формировать умение сохранять учебную задачу;
- ⓐ учить соблюдению правил в группах, учиться договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

**Предметные:**

- ⓐ познакомить учащихся со стихотворением Ф.Тютчев “Листья”;
- ⓐ совершенствовать навыки выразительного чтения.
- ⓐ формировать умение анализировать поэтический текст.

**Средства проведения мероприятия:** карточки для работы в группах; памятки для самостоятельной работы; презентация; компьютер, проектор; альбомный лист, простой карандаш; выставка книг Ф.Тютчева.

**Организационные формы мероприятия:**

- ⓐ фронтальная;
- ⓐ индивидуальная;
- ⓐ групповая.

## Ход урока.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>1. Организационный этап.</b>	
Приветствие. <b><u>(Слайд № 1)</u></b>	Проверяют свою готовность к уроку. Настраиваются на продуктивную работу на уроке.
<b>2. Актуализация знаний.</b>	
<p><b><u>(Слайд № 2)</u></b> Звучит музыка и песня “Листья жёлтые”:</p> <p><i>Листья жёлтые Над городом кружатся С тихим шорохом Нам под ноги ложатся И от осени не спрятаться Не скрывать Листья жёлтые Скажите, что вам снится?</i></p> <p>- О каком времени года поётся в песне? - Кто главный герой песни?</p>	<p>Слушают.</p> <p>- Об осени. - Осенние листья.</p>
<b>3. Вступительная беседа. Сообщение темы, цели урока.</b>	
- Осень - прекрасное время года. Сегодня мы познакомимся со стихотворением Ф.Тютчева “Листья”, научимся рисовать осенние листья и услышим музыку о настроении осени.	Внимательно слушают.
- <u>Что вы уже знаете о Ф.Тютчеве?</u> <b><u>(Слайд № 3)</u></b>	Смотрят на слайд. Рассказ подготовленного доклада: - <b><i>Тютчев (Федор Иванович) - известный поэт, один из самых выдающихся представителей философской и политической лирики. Родился 23 ноября 1803 г. в селе Брянского уезда Орловской губернии, в родовитой дворянской семье, зимою жившей в Москве открыто и богато. В доме, "совершенно чуждом интересам литературы и в особенности русской литературы", исключительное господство французского языка уживалось с приверженностью ко всем особенностям русского стародворянского и православного уклада. Когда Тютчеву шел десятый год, в воспитатели к нему был приглашен С.Е. Раич, оказавший большое влияние на умственное и нравственное развитие своего воспитанника, в котором он развил живой интерес к литературе.</i></b>

#### 4. Первичное восприятие текста.

##### Визуализация.

- Закройте глазки. Сейчас я буду читать стихотворение/поставлю аудиозапись, а вы постарайтесь увидеть эту картину.

- Теперь прочитайте стихотворение самостоятельно и найдите непонятные слова.

*Зефиры - ветер, который буйствовал весной и летом в Средиземном море.*

*Докучные — наводящие скуку. В т.ч связь с докучными сказками, в которых многократно повторяется один и тот же фрагмент текста.*

**(Слайд № 4)**

Слушают чтение стихотворения.

Дети находят слова зефиры и докучные и запоминают значение.

#### 5. Анализ произведения.

**(Слайд № 5)**

- Скажите, какое время года описывает поэт?

- Как Вы поняли, что поэт описывает осень? Найдите подтверждение в учебнике.

- От чего имени написано это стихотворение?

- Этот прием называется олицетворение, то есть листья выполняют функцию живого существа.

- Найдите строчки, в которых подтверждается, что листья выполняют функцию живого существа.

- Какое настроение у автора?

- Какие строчки передают настроение радости?

- Какие строчки передают настроение грусти?

- Какие деревья любил Тютчев? Как Вы это поняли?

- К какой группе деревьев относятся сосна и ель?

- Осень.

Ищут подтверждающие строки.

- От имени листьев.

- Мы ж, лёгкое племя, мы были в красе, мы ждать не хотим, мы с вами летим.

- Радостное и грустное.

- Мы цветём и блестим, играли с лучами, купались в росе.

- Но птички отпели, цветы отцвели, лучи побледнели, зефиры ушли.

- Лиственные.

- Хвойные.

- Всю зиму торчат, их тощая зелень,

<p>- Как поэт описывал хвойные деревья?</p> <p>- К чему призывают листья буйный ветер?</p> <p>- Какую мелодию вы слышите в стихотворении?</p> <p>- Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый или медленный.</p>	<p>как иглы ежа, ввек не желтеет, но век не свежа.</p> <p>- Скорей нас сорвите с докучных ветвей.</p> <p>- Спокойную, негромкую, распевную.</p> <p>- Первые три столбика подсказывают, что стихотворение надо читать певуче, неторопливо. Четвёртый столбик с призывом.</p>
---	---

## 6. Музыка

<p><b>Беседа:</b></p> <p>- Многие композиторы обращались к теме осени в своих произведениях. Одним из самых известных произведений является “Октябрь” из фортепьянного цикла русского композитора П.И. Чайковского “Времена года”. Насладимся этой замечательной музыкой.</p> <p><b><u>(Слайд № 6)</u></b></p> <p><b>Слушание музыки:</b></p> <p>Когда слушаете музыку сядьте удобно, плечики расправьте.</p>	<p><i>Слушают учителя.</i></p> <p><i>Учащиеся слушают музыку П.И. Чайковского из цикла “Времена года” Октябрь.</i></p>
---	--

## 7. Самостоятельная работа учащихся.

<p><b>Чтение:</b></p> <p>- Чтобы научиться выразительно читать это стихотворение, наметьте паузы, логическое ударение и определите темп чтения, опираясь на памятки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Правильно ставь ударения.</i></li> <li>2. <i>Соблюдай паузы.</i></li> <li>3. <i>Выбери силу голоса (громко, тихо).</i></li> <li>4. <i>Определи темп (быстро, медленно).</i></li> <li>5. <i>Читай эмоционально.</i></li> <li>6. <i>Покажи интонацией своё отношение к произведению.</i></li> </ol> <p><b><u>(Слайд № 7)</u></b></p> <p>- Прочитайте стихотворение друг другу, высказав своё мнение и свои замечания.</p>	<p><i>Слушают.</i></p> <p><i>Учащиеся читают стихотворение друг другу, высказывая своему соседу по парте свои пожелания и замечания. Готовность</i></p>
---	---

<p>- А теперь кто прочитает стихотворение всему классу?</p> <p>- В исполнении, какого ученика передалась мелодия стихотворения?</p> <p><b>Работа по стихотворению:</b></p> <p>-А теперь проверим, какие мы исследователи. Даны карточки, на которых записаны строки столбиков из стихотворения не по порядку. Укажите по порядку строчки стихотворения “Листья”.</p>	<p><i>показывают, опираясь на памятку.</i></p> <p><i>Проверка самостоятельной работы. Чтение стихотворения тремя учениками.</i></p> <p><i>- Учащиеся высказывают свои мнения, пожелания, советы.</i></p> <p><i>Слушают.</i></p> <p>Учащиеся работают в группах. Затем проверка правильности выполнения задания.</p>
<p><b>8. Подведение итога урока. Рефлексия.</b></p>	
<p><b><u>(Слайд № 8)</u></b></p> <p>- Какова тема стихотворения?</p> <p>- Какие чувства, настроение выразил поэт?</p> <p>- Познакомившись со стихотворением, что вы можете сказать о Ф.Тютчеве как о человеке?</p> <p>- Мог ли написать такие красивые строки человек, который редко бывает наедине с природой?</p>	<p>- Показать осенние листья.</p> <p>- Любование картинами осени.</p> <p>- Он любил всё живое, понимал красоту природы, чувствовал её.</p> <p>- Чтобы написать такие красивые стихи, мало просто любить природу, надо быть ещё и очень наблюдательными, иметь развитое воображение.</p>
<p><b>Доп. материалы.</b></p>	
<p><b>Изобразительное искусство.</b></p>	
<p>- Известные художники посвящали свои работы теме осени Предлагаю вам посмотреть ряд картин известных художников: Владимира Анатольевича Федулова, Исаака Ильича Левитана, Архипа Ивановича Куиджи. <b>(Слайды № 9, 10, 11, 12).</b></p> <p>- И мы сегодня выступим в роли художников, научимся рисовать осенний лист. Отмечаем основную пропорцию. Рисуем несущие части – главную жилку и черешок. Главная жилка прямолинейная, вертикально</p>	<p>Слушают.</p> <p>Рисуют.</p>

направленная, делит пластинку на две равные доли. Отметим размер черешка, он изогнут в правую сторону. Для изображения контура листовой пластинки нарисуем линии, напоминающие форму многоугольника. Проведём волнистую линию контура пластины с характерными выемками. Наметим боковые жилки, идущие под углом от главной жилки к выступам. Покажем толщину черешка и жилок.

- Какие размышления, чувства возникли у вас после знакомства со стихотворением Ф.Тютчева? И как вы это передали в своих рисунках?

Учащиеся демонстрируют свои рисунки и рассказывают о своих чувствах возникших после знакомства со стихотворением.

Перед вами выставка книг Ф.Тютчева. В них напечатаны стихи о природе, о родине. Со многими вы уже знакомы. Советую взять и почитать новые.

План — конспект урока.

Этапы урока.	Деятельность учителя.	Деятельность обучающихся.	Формируемые УУД.
<b>I. Организационный момент.</b>	Настраивает детей на работу.	Самопроверка, настраиваются на работу.	<b>Личностные:</b> самоопределение. <b>Регулятивные:</b> контроль деятельности. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
<b>II. Актуализация знаний.</b>	Создаёт условия для актуализации знаний учащихся, анализирует знания учащихся, уточняет и конкретизирует знания. Подводит детей к теме урока.	Слушают песню, отвечают на вопросы учителя, приходят к выводу о теме урока.	<b>Познавательные УУД:</b> осуществлять анализ.
<b>III. Вступительная беседа. Сообщение темы, цели урока.</b>	Знакомит детей с темой урока, знакомит детей с биографией поэта. Ставит цель научиться анализировать литературное произведение.	Знакомятся с биографией поэта, слушают чтение стихотворения. Происходит первичное знакомство с произведением «Листья».	<b>Регулятивные: формируем умение представлять информацию.</b> <b>Познавательные:</b> получение новых знаний. <b>Личностные:</b> формируем мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

<p><b>IV.Первичное восприятие текста.</b></p>	<p>Подготавливает детей к восприятию стихотворения, объясняет новые слова.</p>	<p>Слушают чтение стихотворения, происходит первичное знакомство с произведением «Листья». Ищут в тексте новые слова.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;</p> <p><b>Познавательные:</b> формируем умение находить новые слова.</p>
<p><b>V. Анализ произведения.</b></p>	<p>Начинает анализ произведения: задает вопросы по стихотворению, слушает ответы детей, проводит работу по тексту.</p>	<p>Анализируют произведение, отвечают на вопросы, работают по тексту.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, сотрудничество <b>при ответах, дополнение</b>, владение монологической и диалогической формами речи.</p> <p><b>Личностные:</b> формируем умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;</p>
<p><b>VI. Слушание музыки.</b></p>	<p>Проводит беседу, подводит к выводу, настраивает на слушание музыки.</p>	<p>Слушают учителя, слушают музыку.</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b> формируем умение соотносить звуковое сопровождение с визуальными образами.</p>
<p><b>VII.Самостоятельная работа учащихся.</b></p>	<p>1. <i>Самостоятельное чтение стихотворения в парах: показывает памятку, объясняет учебную задачу, проверяет результат самостоятельной</i></p>	<p>1. Слушают учителя, внимательно запоминают памятку и работают в парах.</p>	<p><b>Коммуникативные УУД:</b> формируем умение слушать и понимать других; формируем умение строить речевую рекомендацию, формируем умение работать в паре.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> формируем</p>

	подготовки. 2. <i>Работа по тексту:</i> объясняет учебную задачу, помогает в выполнении задания, выполняет коллективную проверку самостоятельной работы по тексту.	2. Работают индивидуально. Выполняют коллективную проверку.	умение высказывать своё мнение на основе работы с материалом и учебником;  <b>Познавательные УУД:</b> формируем умение извлекать информацию из текста.
<b>VIII.Подведение итогов урока. Рефлексия.</b>	Задаёт вопросы на закрепление материала, подводит к выводу о творчестве Ф.И. Тютчева.	Высказывают своё мнение, формируют мнение о творчестве Ф.И. Тютчева.	<b>Познавательные УУД:</b> рефлексия.  <b>Регулятивные УУД:</b> формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.
<b>Изобразительное искусство.</b>			

### Литература.

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Часть первая.
2. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Литература/ Авт.-сост. Н.В. Чудакова. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997 – 448 с.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование: Учебное пособие для учащихся пед. училищ., 1980. – 272 с.
4. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч. 3. Музыка. Театр. Кино/Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Аванта +, 2001. – 624 с.: ил.