

Государственное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 250  
Кировского административного района Санкт - Петербурга

Согласовано

*Е.Марков  
Кириллов Вадим*  
от «19» 01 2006г.

*старший учитель  
Ольга Николаевна*

Принято решением

*МСМ*  
ГОУ СОШ № 250  
от «23» 01 2006г.  
протокол № 7

Утверждено

Директор ГОУ СОШ № 250  
*Я.Русак* Я.О.Русак  
№ 67.1  
от «08» 02 2006г.

**Программа**  
дополнительного образования  
по русскому языку для 10-11 класса  
«Пишем сочинение»

Разработал программу:  
Соковых Н.Н.  
учитель русского языка и  
литературы

Санкт-Петербург  
2006 год

### **Пояснительная записка.**

Данный курс отвечает широким образовательным задачам современной школы. Курс предназначен для учащихся 10-11 классов, желающих овладеть умениями правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме – умениями, необходимыми не только для успешной сдачи выпускных экзаменов, но и для успешной созидательной деятельности во взрослой жизни.

Программа рассчитана на 70 часов.

Задачи курса:

- способствовать развитию литературно – творческих способностей и интереса к литературному творчеству;
- научить излагать свои мысли в связной форме, а также усиленное внимание уделить вопросам теории, относящимся к построению связного текста разных жанров;
- познакомить учащихся с тем, как писатели работают над своими произведениями, а также с элементами теории и техникой сочинительства;
- формировать речевые навыки.

Особенность курса состоит в том, что он не отражает какой- то отдельный раздел русского языка.

Он опирается на данные филологических дисциплин и прикладных предметов, таких как: литературоведение, стилистика, редактирование, культура речи и др.

Специфика курса состоит в том, что все рассматриваемые вопросы имеют практическую направленность. В ходе реализации программы преподаватель использует методы и приёмы, связанные с самостоятельными поисками и наблюдениями учащихся.

В условиях проведения занятий по дополнительному образованию есть реальная возможность учитывать индивидуальные способности учащегося. Таким образом, создаются условия для развития творческой, познавательной активности школьников и решения задач дифференцированного обучения.

Программа рассчитана на 2 года обучения ( по 1 занятию в неделю) или на 1 год обучения ( по 2 занятия в неделю).

Занятия целесообразно строить так, чтобы устная работа перемежалась с письменной и у ученика была возможность для самостоятельной работы над письменным или устным сочинением с последующим обсуждением выполненной работы.

В основе данной системы положена идея совершенствования коммуникативных умений, таких как: писать на определённую тему, раскрывать основную мысль сочинения, собирать материал и систематизировать его, строить сочинение в определённой композиционной форме, корректировать написанное.

**Используемая литература:**

В.Виноградов « Проблема авторства и теория стилей»,- М.,1991г.

Н.А.Пленкин « Стилистика русского языка в старших классах», М.,1995 г.

А. Илиади « Природа художественного творчества»,М., 1995 г.

Т.А..Ладыженская, Т.С. Зепалова «Развивайте дар слова», М., 1982г.

Т.А.Ладыженская, Т.С.Зепалова «Теория и практика сочинений разных жанров»,,- М., Просвещение, 1982 г.

Е.И.Анненков и др. « Анализ художественного произведения», М 1987 г.

М.Н. Кожина « Стилистика русского языка»,1983 г.

В.И .Капинос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик « Развитие речи: теория и практика обучения», М., 1991г.

**Планирование курса:**

1. Введение. Значение курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания. Способы раскрытия основной мысли в сочинении. Эпиграф. Тема и жанр. 2 часа.
2. Сочинения на основе летних впечатлений учащихся. 2 часа.
3. Школьный бюллетень. 2 часа.
4. Тезисы и конспект, их отличие от плана. Простой и сложный план. 2 часа.
5. Доклад и его особенности. Подготовка доклада. 2 часа.
6. Цитирование. 2 часа.
7. Сочинение на литературную тему. 2 часа.
8. Литературные заголовки к произведению. 2 часа.
- 9 – 10. Репортаж. 4 часа.
11. Интервью. 2 часа.
12. Сочинение на свободную тему. 2 часа.
13. Совершенствование написанного материала. 2 часа.
14. Библиография. Аннотация. 2 часа.
15. Отзыв как разновидность ученических сочинений. 2 часа.
- 17-18. Сочинение – рецензия на рассказ. 4 часа.
- 19-20. Отзыв о кинофильме. 4 часа.
- 21-22. Описание местности. 4 часа.
- 23-24. Путевые заметки. 4 часа.
- 25-26. Портретный очерк. 4 часа.
27. Сравнительная характеристика. 2 часа.
- 28-29. Рассуждение проблемного характера. 4 часа.
30. Статья в газету. 2 часа.
- 31-32. Рассказ с необычным построением. 4 часа.
33. Юмористический рассказ. 2 часа.
34. Фельетон. 2 часа.
- 35 Устный рассказ. 2 часа.

В конце курса объявляется конкурс на лучшее жанровое произведение.